

أواخر القرن السادس⁽¹⁾، وأخذت تعوضه نقول عن أبي الحجاج يوسف بن عمر مؤرخ البلاط الموحي الجديد⁽²⁾.

ومن دون شك فقد كان لابن صاحب الصلاة تلامذة رووا عنه، فإن شخصية كشخصيته لا يمكن أن تنصرف، دون أن تكون لها مدرسة، وقد عرفنا في جملة الذين أخذوا عن أبي مروان الباجي أبو محمد عبد الله بن مغيث الأنصاري القرطبي المعروف بأبي الصفار⁽³⁾ (516 — 576) وكذا أبو الحكم عبد الرحمن بن حجاج⁽⁴⁾.

ويظهر من خلال الكتاب أن ابن صاحب الصلاة كان يتصف بأخلاق كريمة طيبة وهو في الأغلب⁽⁵⁾ لا يتناول الدول التي سبقت حكم الموحدين بشتائم أو نقائص، وطبيعي أن يكون هذا نتيجة تدينه وتقواه، أما عقائده فيؤكد أنه كان يعتنق مذهب الموحدين في الاعتماد على الأصول من الكتاب والسنة ونبذ كتب الفروع⁽⁶⁾، ولم يخف عنا حفظه لمدونات المهدي، وروايته لكتاب «أعز ما يطلب».

(1) لقد كنت حيرت كل هذا، ثم وقفت على مقابلة للأب ميلتشور انطونيا حول ابن صاحب الصلاة، وقد شجعني جداً أن الأب ميلتشور - وقد اطلع على الكتاب - زيف ما صدر عن جل رجال الاستشراق. Melchor : Sevilla p. 25 — 38

(2) راجع النبذة اليسيرة في تواريخ المغرب التي كتبها الأستاذ عبد الكريم ابن الحسي تصديراً لاتحاد القليب ابن زيدان المطبوع بالرباط سنة 1342 صفحة 1 — 8، وقد أثنى على هذه النبذة الأمير شكيب أرسلان وخصصها بمقال في تقريبه لهذا الكتاب، كان نشره بجريدة كوكب الشرق، والشئ بالشئ يذكر، فلقد وجدت بالصدفة النسخة التي أهداها القليب ابن زيدان بخطه عام 1349 للأمير شكيب أرسلان عند الأستاذ قاسم محمد الرجب صاحب مكتبة المثنى ببغداد عندما حللت بها، وتنمياً للحديث عن أبي الحجاج الأشبيلي، أذكر أنني وقفت على لائحة في معرض المخطوطات بقرطبة (25 — 10 — 62) تضمنت مؤلفات تاريخية هامة وكان من بينها تاريخ الموحدين لأبي الحجاج هذا.

(3) ابن الأبار : التكملة ... سنة 1962 رقم 23 — 17.

(4) ابن عذاري : البيان المغرب صفحة 201 - التنبكي : نيل الابتهاج.

(5) نقول في الأغلب لأنه - وهذا قليل - لم يفته أن عرض بتكاسل الأولين وتهالكهم في المذات. راجع صفحة 320 — 331

(6) المعجب ص 278 — 279 - القرطاس ثان ص 154 - ابن خلدون سادس 1471 الاستقصا ثان ص 112.

ثم إلى جانب آثاره الشعرية - التي سنعرض لها - له آثار في الشعر، وهو يتحدث في صراحة عن مذهبه في الشعر وأنه «على رأي عمر بن الخطاب»⁽¹⁾ أي أنه : «لا يتبع حوشي الكلام ولا يعاقل من المنطق ولا يقول إلا ما يعرف، ولا يمدح الرجل إلا بما يكون فيه». وقد ذكر هذا بمناسبة تقدمه - ضمن الشعراء - بقصيدة في جبل طارق عند اجتماع السيد أبي حفص بأخيه أبي سعيد سنة 560.

وهو - وإن لم يثبت هذا الشعر مع الأسف - قد احتفظ لنا بنموذج من نظمه، وذلك عندما غادر قرطبة الشيخ أبو عبد الله محمد بن أبي إبراهيم إلى مراكش فقد نطق بقطعة شعر يحن فيها إلى الأيام التي كانت تجمعهم بوالى قرطبة. وهي ليست طويلة إذ لا تتعدى تسعة أبيات⁽²⁾، ولذلك فإن الحكم على شاعرية الرجل من خلالها يكون حكماً غير صواب، ومع هذا فهو يعتبر من الشعراء الذين يتأثرون بموازين ديوان الحماسة، ونفس شعرائها كذلك، ولقد تحسبه الصمة⁽³⁾ بن عبد الله حينما يقول في هذه القطعة :

طمعت بنفسي أن أرد دموعها فمهما زجرت العين أسبلتا معا !
ويظهر أنه استمر في إنشاء الشعر ولو أن بضاعته فيه مزجاة بل إن شعره أخذ يُقدَّم مع شعر ابن طفيل وانتاج ابن الجذ، وقد ساق له ابن عذاري طرفاً من قطعة شعر قيمة بالنسبة لشعره المتقدم في تهنئة السيد أبي إسحاق بمناسبة فتح قفصة سنة 576⁽⁴⁾، لكنها هي الأخرى ليست مما يجعلنا نعتبر ابن صاحب

(1) أنظر صفحة 110 من المن بالإمامة.

الأصفهاني : الأغاني طبعة بيروت جزء 9 ص 295.

(2) راجع صفحة 153 من المن بالإمامة.

(3) يقول الصمة بن عبد الله في باب النسيب من الحماسة :

بكت عيني اليسرى فلما زجرتها عن الجهل بعد الحلم أسبلتا معا !

(4) قال أبو مروان في مطلعها :

فتح يفوت مدارك الأوهام ويعجز الإحصاء . بالأقلام

إلى أن يقول :

وافت كما استسم الأمان لخائف وانهل إثر المحل سكب غمام

الصلاة في عداد الشعراء المبرزين على أننا لا ننسى أن ابن الأبار في الحلة السيرة لم يفته أن ينتقد⁽¹⁾ الذوق الأدبي لدى ابن صاحب الصلاة .

مؤلفاته :

وإذا كانت قيمة المرء رهينةً بآثاره فإن آثار عبد الملك كانت - على قلتها - في منتهى ما يأمله الإنسان من شخص تمكن من الامتزاج بصانعي تاريخ الغرب الإسلامي في القرون الوسطى ، وقد رددت المصادر القديمة أن له كتابين يتناولان معاً موضوع التاريخ الأول ثورة المريدين ، والثاني : المن بالإمامة⁽²⁾ .

ثورة المريدين :

في كثير من مقاطع السفر الثاني من كتاب (المن بالإمامة)، وخاصة عندما يتعلق الأمر بحديث حول المتمردين على الحكم، أقول في سبغ⁽³⁾ مرات متتالية أشار لكتاب له ألفه قبل (المن بالإمامة) ذلك كتاب (ثورة المريدين)، وقد نقرأ في المخطوط (تاريخ المريدين)⁽⁴⁾ أو (ثورة المريدين) فما هو كتاب ثورة المريدين؟

(1) قال ابن الأبار في الحلة السيرة لدى سوقه لبيتين من الشعر :

(وزنجي ألم بغض نور وقد زفت لنا بنت الكروم)
(فقال فتى من الندماء: صفه فقلت الليل أقبل بالنجوم!)

قال : وغلط أبو مروان ابن صاحب الصلاة فزعم ان بعض الأمراء قالها في جبتي بيده شمعة ولا يليق هذا التشبيه بذلك . انظر ص 235 من الحلة السيرة .

(2) ينقل المقرئ مرة عن ابن صاحب الصلاة في كتاب (تاريخ الموحدين) ويذكر مرة أخرى أن لابن صاحب الصلاة تاريخاً في الدولة اللتونية ، وإنني على مثل اليقين من أن المقصود بهذا الكتاب الثاني هو (ثورة المريدين) وإن تحريفاً وقع للناسخين بدليل أن أحداً من المؤرخين من استمدوا من ابن صاحب الصلاة لم ينقل عنه في تاريخ اللتونين وكيف وهو ينعتهم بالمجسمة الحلال الموشية صفحة 85 . المقرئ : نفح الطيب مطبعة السعادة ثالث ص 100 ورابع ص 172 .

(3) انظر صفحة 20-3-4-230-249-271 من المن بالإمامة .

(4) يرى بعض الباحثين أن الصواب ربما كان هو المرتدين بالتاء بدل الياء ، نظراً لكون المؤلف يتحدث عن قوم خرجوا عن (الأمر العزيز) و (ارتدوا) عن دعوة الموحدين ، هذا إلى ما ورد في نسايب الكتاب (صفحة 6-13-14-46-167-223-278) مما يفهم منه نعت =

لقد شاهدنا في أعقاب دولة المرابطين شوب الفتن في كل الجهات ، لكن أبرز ما يلفت أنظار المتبعين للتاريخ ظهور (طائفة دينية) خاصة تستشعر التقشف والتزهد ، وقد كان زعيم هذه الطائفة أبا العباس أحمد بن قسي⁽¹⁾ الذي استطاع بفضل دهائه وذكائه أن يجمع حوله أنصاراً آمنوا بأفكاره ، ولم يلبث أن أخذ يزاوّل تدريس كتب أبي حامد الغزالي بأشبيلية نفسها وانخذ من تلاميذه ورواده هيئة جعلها أركان حزبه ، وتسمى بالإمام ، ولما أهلّت سنة تسع وثلاثين وخمس مائة (4 يولييه 1144) أشار على أصحابه «المريدين»⁽²⁾ أن يسيروا مع ابن

= الخارجين عن الطاعة بالردة والمروق ، سبها أيضاً وقد ورد في رسائل المهدي في حق خصومه هذا النعت : المرتدين والمجسمين ، وقد شجع على اعتقاد هذا إغفال الناسخ - أو سقوط - تنقيط الحرف الذي يلي الراء في صفحة 13 من كتاب ابن صاحب الصلاة . وإن الذي يجعلني أجح إلى أن القصد هو المريدون لا المرتدون هو :

أولاً : ما يوجد في باقي أجزاء الكتاب من تنقيط الحرف الذي يلي الراء من تحت .

ثانياً : ان المصدرين الموحدين الذين رددوا هذا الكتاب وهما الحلة السيرة لابن الأبار ، والذيل والتكملة لابن عبد الملك ، كل منهما نجده يذكر المريدين وليس المرتدين ، وليس يكفي موقف الموحدين من المرابطين حجة لقراءته على النحو الذي يراه أولئك الفضلاء ، فقد يكون ابن صاحب الصلاة . وهذا قريب من الواقع - ألف كتابه (ثورة المريدين) في ظروف متقدمة كان فيها بعيداً عن كل مؤثر ، وإنه كان يحكي فعلاً عن طائفة المريدين التي ينزعها اذن قسي ، وليس بغريب أن يتعرض المؤلف في أثناء حديثه عن هؤلاء المريدين لبعض المناقشات والانتهازيين من أمثال ابن همشك وابن مردنيش .

البيّنق : صفحة (2) - الحلة السيرة مخطوط بالاسكوريال رقم 1694 - ورقة 147 ب 163 أ - ابن عبد الملك : الذيل والتكملة مخطوط مصور في الخزنة العامة الرباط رقم D 2646 ورقة 14 .
الطبائع : الحلة السيرة ص 70 .

(1) نعت المراكشي أبا العباس هذا بأنه «صاحب حيل ورب شعرة» وإنه إلى جانب هذا كان يتعاطى صنعة البيان ، ويتحلى طريق البلاغة لكن ابن خلدون لم يصف شيئاً على الإخبار بأنه أي ابن قسي أجاز إلى المغرب عند ظهور الموحدين لتقديم طاعته ، وينقل أشباح إن ابن قسي من أصل قوطي وإنه كان أول الأمر تاجراً ثم حدثه نفسه بالتشبه بالرسول فوهب أملاكه واعتزل الحياة . . البيّنق ص 125 ، المراكشي : المعجب طبعه مصر ص 212 - 213 - ابن خلدون سادس ص 485 ، أشباح : تاريخ الأندلس ص 206 - 208 .

(2) قبل أن يعطي ابن قسي لقب (المريدين) لأتباعه نجد أن اللفظ في القديم استعمل لتعيين الصوفية الذين كانوا يلقبون بأهل الإرادة وفي كتبهم بيان لأدب المريدين .

القبالة (1) كاتبه الخاص الى قلعة ميرتلة (2) في وقت خاص رسمه لهم ، ثم سقطت في يده يابرة (3) ، وشلب (4) . . . وكان أن توالى الحال بابن قسي الى أن هاجر الى الموحدين ووصلهم بمدينة سلا متبرئاً من دعاويه (5) وتائباً بما قدمت يداه ثم انصرف في شهر المحرم من سنة إحدى وأربعين وخمسائة (يونيه 1146) صحبة الجيش الموحي الذي افتتح طريف (6) ، ولما فتحت مدينة شلب من جديد ترك ابن قسي عليها والياً بيد أنه لم يلبث أن تنكر لتعهداته للموحدين ودخل ابن الرنك (Enriquez) (7) صاحب قلمرية ، وهنا ثار عليه أهل شلب وفتكوا به في قصر الشراجب في « قصة طويلة (8) وأعلنوا بدعوة المريدين ، وقد كان من كتبه أبو عمر أحمد بن حربون (9) ، وكان من أنصاره كذلك أبو محمد سيد راي بن وزير الشائر (10) يبابرة وغير هؤلاء ممن نصبوا أنفسهم ولاة هنا

Dozy : Recherchs : P. 376.

Asin Palacios : Aben Masarra y Suescuola pp. 109 — 110

(1) هو محمد بن يحيى الشلطي ، وقد كان يسميه أبو العباس بالمصطفى لاختصاصه بكتابه وإطلاعه على أموره لكنه قتل بعد ذلك . - ابن الأبار : الحلة السيرة نشر دوزي ص 119 - أشباخ ص 207 .

(2) ميرتلة (Mértola) قال عنها ياقوت : انها أحق الحصون وأمنها وتقع على نهر آنا . المعجم .

(3) يابرة (Evora) تقع شمال باجة . الروض المطار ص 197 .

(4) شلب Silves وتقع على مقربة من شاطيء المحيط الأطلسي غربي جنوب باجة ، الروض المطار ص 106 .

(5) على هذا اقتصر ابن خلدون (سادس) ص 485 .

(6) جزيرة طريف (Tarifa) أول نقطة من جزيرة الأندلس تسامت قصر مصمودة من العدة المغربية . Huici , 224 — 225 .

(7) هو الفونسو هنريكي (Alfonso Enriquez) وقد تسميه بعض المصادر ابن الرقيق أو صاحب قلمرية (Coimbra) عاصمة البرتغال . المعجم ص 320 ابن الخطيب : الأعمال ص 251 - أشباخ : تاريخ الأندلس ص 242 .

(8) ابن الأبار : الحلة السيرة ص 200 .

(9) يعتبر ابن حربون هذا من الشعراء الذين أورد لهم ابن صاحب الصلاة عدة قصائد . ابن الأبار - التكملة كوديرا - رقم 1427 . الحلة السيرة ص 200 — 201 - صفوان ابن ادريس : زاد المسافر ص 89 - المراكشي : المعجم ص 293 — 295 - ابن عذاري ص 46 .

(10) يعتبر ابن وزير هذا من الرواة الذين اعتمد عليهم ابن صاحب الصلاة في كتابه المن بالإمامة وقد =

وهناك ، فهذه المرحلة « القلقة » من تاريخ الأندلس هي التي عالجها ابن صاحب الصلاة في كتابه (ثورة المريدين) . وأغلب ظننا أن المؤلف كان في بداية الأمر ينوي أن يقصر حديثه على هذا الكتاب ، لكنه وقد تمكنت قدمه واتسعت آفاقه طمع الى تدوين تاريخ شامل عام للدولة الموحدية - وخاصة أبا يعقوب - فأمسى (ثورة المريدين) كمقدمة وطلية . . . ومن المؤسف حقاً أن يلقي (ثورة المريدين) نفس المصير الذي لقيه السفر الأول والثالث من كتاب المن بالإمامة ومع أننا كنا نعلم من خلال السطور التي ردد فيها ابن صاحب الصلاة اسم كتابه (ثورة المريدين) ، كنا نعلم فحوى الكتاب وموضوعه لكنها كانت معرفة قاصرة رغم كل حدس ، وأن الفضل كل الفضل يرجع لابن الأبار في كتابه (الحلة السيرة) وابن عبد الملك في كتابه (الذيل والتكملة) كما تقدم ، فيها اللذان أخطأ اللثام عن الكتاب المفقود وأعطيا وخاصة الأول فكرة تقريبية (1) عن محتواه وإن كان هذا يُحْمِلُ عليه في بعض التفصيلات التي كان يعتقد غير ضرورية . . . ومن دون ما شك فإن كتاب (ثورة المريدين) (2) تضمن عدة آثار أدبية مما صدر عن المريدين سواء في النصر لمذهبهم أو في موضوع تبادل العواطف فيما بينهم أو في آدابهم كذلك (3) .

لكن الكتاب الذي لمسنا مواضعه ، وأستطعنا أن نقف على أساليبه

= استنم الى الموحدين وحضر معهم عدة حملات . الحلة السيرة 202 — 239 - أشباخ 207 .

(1) نقول تقريبية لأن هناك عناصر أخرى عالجها تاريخ ثورة المريدين ولم يعرض لها ابن الأبار ، فقد تحدث الكتاب عن كتاب مقتل من سيد رأي بن وزير كتبه كل من القاضي أخيل بن ادريس ووالي قرطبة عبد الرحمن بن تيجيت حينما حاصر ابن مردنيش قرطبة سنة 554 ، وتحدث عن غدر أصحاب ابن همشك بمدينة قرونة سنة 555 ، كما تحدث عن موقعة مرج الرقاد على مقربة من غرناطة وأسر الموحد من قبل ابن همشك ، وتحدث تاريخ المريد من حصار طيرة من قبل الموحد سنة 563 . وأخيراً عن قتل ابن مردنيش لابن صاحب الصلاة الغرناطي جوعاً . . انظر صفحة 3 — 20 — 54 — 230 — 249 — 271 من المن بالإمامة .

(2) لا ننسى أن نذكر ان هناك كتاباً بعنوان (ثورة المريدين) بتقديم الرائ على الواو لابي الوليد اسماعيل بن عمر الملقب بالشواش ، المتوفى بمراكش سنة 569 . السيوطي بغية الوعاة طبعة 1326 ص 16 .

(3) الحلة السيرة ص 200 — 201 — 205 — 206 — 207 — 223 .

ومناهجه هو السفر الثاني من كتاب (المن بالإمامة) الذي عالج فيه فترة هامة من تاريخ الموحدين من سنة 554 الى سنة 659 (1).

وأغلب الظن أن ابن الأبار في «التكملة لكتاب الصلاة» يعني بقوله : «صاحب التاريخ» بالإضافة الى «كتاب ثورة الميردين» (كتاب المن بالإمامة) (2) كذلك .

وقد صرح ابن أبي زرع في بعض المقاطع مع القرطاس بتعيين اسم الكتاب ذاكراً أنه (كتاب المن بالإمامة) (3). أما المقرئ في حديثه عن ابن صاحب الصلاة فقد سماه تارة باسم (تاريخ الموحدين) ولكنه في معرض الحديث عن التواريخ ذكره باسم (تاريخ الدولة اللمتونية) (4).

وإذا كنا نجهل الأسباب التي دعت الى تأليف كتاب «ثورة الميردين» فإننا على علم من الحافظ الذي جعله يقوم بتدوين كتاب المن بالإمامة . . . فقد شعر بمناسبة حديثه عن أحد الاستقبالات التي شرفه بها الخليفة أبو يعقوب والتي أغدق فيها عليه من خيراته وعداته شعر بأن الواجب يفرض عليه ان «يدون أخبار أبي يعقوب الخليفة الهمام» (5). وأنت تشعر من خلال هذا السفر الذي بين أيدينا وبما بقي من حياة أبي يعقوب في السفر الثالث أن الأسفار الثلاثة كانت في الواقع على شرف أبي يعقوب (6).

(1) يذكر كايانكوس أن الكتاب يستمر في سرد الأحداث الى سنة 580 وهو تساهل منه .

(2) ابن الأبار: كتاب التكملة ، المجلد الثاني ص 620 رقم 1726 .

(3) ابن أبي زرع : الأنيس المطرب - نشر محمد الهاشمي الفيلاي طبعة الرباط 1936 (ثاني) ص 122 - عندما قال : والصحيح في بيعة المهدي ووفاته ما ذكره ابن صاحب الصلاة في كتابه (المن بالإمامة) وكذا في طبعة فاس ص 127 .

(4) سلف أن ذكرت ان ابن صاحب الصلاة ليس له مؤلف في تاريخ الدولة اللمتونية ، وإنما - كما اعتقد - وقع تحريف للناسخين وإتهم عوض ان يقولوا الدولة الموحدية ، أو (الميردين) مثلاً قالوا (اللمتونية) اللهم إذا كان المقرئ يقصد حديث ابن صاحب الصلاة عن آخر أيام اللمتونيين الذي أثاره - دون شك - عرضاً فقط في مؤلفه ثورة الميردين .

(5) انظر المن بالإمامة صفحة 289 .

(6) يذكر ابن عبد الملك أن ابن صاحب الصلاة صف تاريخ دولة عبد المؤمن ومن أدرك بحياته من بينه .

وإن أبرز ما يلفت النظر هذا العنوان الطويل الذي اختاره المؤلف لكتابته بعد ذلك العنوان القصير والخفيف الذي عرفنا به (ثورة الميردين) فهو : «كتاب تاريخ المن بالإمامة على المستضعفين ، بأن جعلهم الله أئمة وجعلهم الوارثين ، وظهور الإمام المهدي بالموحدين على الملثمين ، وما في مساق ذلك من خلافة الإمام الخليفة أمير المؤمنين وأخير (1) الخلفاء الراشدين» .

هكذا بهذا الطول يعنون الكتاب ، وهو لذلك يعطي نظرة على محتوياته كلها ، ولا يحتاج الى التنبيه على ما في هذه التسمية من تلميح صريح الى الآية الشريفة : ﴿ ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين ﴾ ، وما في هذا الاقتباس من إشارة للمتنبية (2) التي يضيفها أنصار الموحدين على دولتهم ، ومن هذا العنوان يتأكد أن السفر الأول من كتاب المن كان مقدمة فقط تناول فيها المؤلف ظهور الإمام المهدي كما يتأكد أن السفر الثالث تناول فيه خاتمة حياة أبي يعقوب . . .

المخطوط في أكسفورد :

وهذا السفر لا توجد منه - على ما في علمنا - إلا نسخة تعتبر الوحيدة في العالم كله ، وهي ضمن المخطوطات النفيسة التي تضمها مكتبة البودليان بأكسفورد: وقفت عليها بنفسها أثناء رحلة خاصة (3) وهي تحمل اسم ورقم

(1) هنا كشط في أصل المخطوط والراجح ان الأصل : (وأخير) ويعني بالخلفاء الراشدين الحكام من بني عبد المؤمن لا الخلفاء الراشدين الأولين .

(2) إن الذي يدرس تاريخ الموحدين سيقف دون شك وبصفة مستمرة على ما يشعر «بالقداسة» التي يريد رجال الدولة أن تكون لحكومتهم ، فهم كثيراً ما يتشبهون بالرسول في تصرفاته وفي أعماله ، وكثيراً ما يحاولون في بعض الآيات والأحاديث أن تكون مصداقاً عليهم وهم في نظام الوحدات لم يخرجوا كذلك عن نظام أصحاب رسول الله على العموم ، ثم ان الذين يبايعون منهم خلفاء يحملون لقب امراء المؤمنين ، لقب سادة .

(3) توجد بالخزانة العامة بالرباط نسخة مصورة من هذا المخطوط تحت رقم 2649 (د) وقد كتب عنها في السجل المحفوظ بالخزانة بخط الأستاذ ابراهيم الكتاني رئيس قسم المخطوطات : «عن ميكرو فيلم الاستاذ هويسى الأسباني المأجور عن النسخة الفريدة بلندرة» وقد أخذت صور الميكرو فيلم المشار اليه بتاريخ 20 يناير 1960 ، وقد أخبرني الاستاذ هويسى انه بعث بهذا الشريط حوالي

(Marsh 433: catal d'uri No 758) وتتألف من عشرين كراسة طبقاً للرقم المرسوم على اللوحة الأولى بالخط الفاسي⁽¹⁾: ست عشرة كراسة من عشرة أوراق، والكراسة الخامسة والسابعة من ثمانية أوراق، والسادسة من اثني عشرة ورقة، والعشرون من ست: تلك أربع وتسعون ومائة ورقة (388 صفحة) التي يتألف منها المخطوط⁽²⁾، وهذا العدد قد رسم أيضاً على اللوحة الأخيرة بالقلم الفاسي وإن كان قد كشط جله، بيد أنه في استطاعتك أن تقرأ بدايته (س لمح ص) وهو مكتوب على الورق وينفس المداد الذي كتبت به مخطوطات العصر الوسيط⁽³⁾، مسطرة الورقة 29 على 19 سانتيمتراً وتحتوي الورقة على تسعة عشر سطراً متى لم تتضمن عنواناً بارزاً أو طويلاً⁽⁴⁾، والمخطوط يتمتع بسلامة

سنة 1956 - 1957 استجابة لرغبة أبداها الأستاذ دي جياكو الأستاذ آنذاك بمعهد الدروس العليا وذلك ليوزد بها خزانة المعهد المذكور، فعل هذا الشريط، وتلك النسخة المصورة اعتمدت في خطوتي الأولى، بيد أنني تأكدت أن الاعتماد عليها لا يكفي، ولذلك رحلت إلى أكسفورد والاسكوريال في شهر مارس وأبريل من سنة 1962. وأغتنم هذه الفرصة لأجدد الشكر لسمو الأمير مولاي الحسن بن المهدي سفير المغرب بانجلترا، وسعادة الدكتور مولاي أحمد العراقي سفيرنا في أسبانيا.

(1) يعني بالخط الفاسي أشكال عليها اصطلح علماء فاس لكتابة الأرقام بين الأوساط المثقفة حتى لا يستطيع أحد التدليس فيها، وقد كثر استعمالها في الوثائق الوقفية بالمغرب، وخاصة بفاس وتصدى للتأليف فيها جماعة من الباحثين.

سكيج : إرشاد المتعلم والناسي في أشكال القلم الفاسي :

E. Viala : le Mécanisme du partage des successions en droit musulman .
Dr. Renaud : L'enseignement Des Sciences Exactes au Maroc ; Hespéris
1932, tome XIV , p 7

التازي : الأرقام العربية : مجلة التربية الوطنية أبريل 1961 صفحة 45 - 46 - 47 - 48 . دعوة الحق : نونبر 1971 .

(2) كتب عن المخطوط المصور أنه يحتوي على 417 ورقة، والحقيقة أن بعض الصفحات المصورة فيه مكررة . راجع نسخة الخزانة العامة وما كتب عليها .

(3) يذكر كايانكوس أن هذه النسخة كتبت أواسط القرن السادس عشر (حوالي 956 هـ) ولا أدري مستنده في ذلك، وفي اعتقادي أنه مجرد ادعاء .

(4) يمتاز ابن صاحب الصلاة بعنوانيه البارزة والطويلة وقد تصل أحياناً إلى بضعة سطور . أنظر مثلاً صفحة 70، وصفحة 265، 266.

جيدة ويحتفظ به غاية الاحتفاظ باستثناء الورقة الأولى كما هي العادة في المخطوطات، وباستثناء ص 23 (الورقة 12 أ) المتأكلة من يمينها وص 24 (الورقة 12 ب) المتأكلة من شمالكها، وباستثناء الخروم المقلقة التي لحقت ببعض الأوراق فكانت - في الأشرطة المصورة بصفة خاصة - تدلس على القاريء: لأخذها بالتصوير ورقة مخرومة على ورقة أخرى - دون حاجز - فتملاً حروف السفلى فراغ التي قبلها ويقع اللبس والالتباس⁽¹⁾.

ولا يفوتنا أن نبه إلى أنه وقع عند تجليد المخطوط تساهل يستحق التعقيب، فقد تقدم عن محله من الكراسة السابعة - وهي ذات ثمان ورقات كما علمنا - أقول تقدمت الأوراق الست الأولى: 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 التي أصبحت تحمل رقم 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 . وهكذا احتلت هذه الستة مكان الأوراق الخمس المكمل للكراسة السادسة. ووردت هذه «الخمس» مباشرة بعد الستة المتسرعة، ولكنها بعد أن كانت تحمل في الحقيقة رقم 56-57-58-59-60 أمست ذات رقم 62-63-64-65-66. ثم بعد هذا تأتي الورقتان الباقيتان من الكراسة السابعة اللتان تحملان طبعاً رقم 67-68 ومن هنا يسترجع المخطوط صوابه، ودليلنا على العطب أن كنا نحتاج إلى دليل أكثر من تنافر المعنى والسياق واختلال توقيت التاريخ - أن جل⁽²⁾ الكراسات تحول في أعلاها بخط - قد يصعب تميزه - ما يشير إلى عدد الكراسات.

ومن العجب أن بعض المستشرقين كدوزي⁽³⁾ وويبي⁽⁴⁾ عن علقوا على

- (1) كما وقع مثلاً بصفحة 17 و18 وكما وقع كذلك في صفحة 429 حيث يقرأ عوض حصن قطنياه : قطنياه بإضافة الميم التي هي في الواقع ثقبه وقعت على صفحة أخرى فخيّل أنها ميم!
- (2) أغلب ظني أن الكراسات كلها كانت تحمل على رأسها رقم الكراسة، لكنه عند تجليد الكتاب وتقطيع الأوراق اعتدي على الطور المتطرفة، وهذا تساهل آخر يضاف إلى التساهل في تحييط الكتاب على غير صواب.
- (3) انظر ترجمة دوزي المجملة للفصل الذي يتبدى من صفحة 50 إلى 61 من ابن صاحب الصلاة في كتابه : Recherches sur L'histoire et la Littérature de L'Espagne pendant le moyen âge . p.380
- (4) انظر ويبي عند نقله عن صفحة 62 من ابن صاحب الصلاة التي تحمل بعد التجليد رقم 57 . =

بعض فصول الكتاب غرر بهم التجليد الخاطيء فراحوا يرقمون تبعاً لما هو موجود ، وقد يكون هذا « القلق » في الكتاب مما « زهد »⁽¹⁾ في أسلوبه والابتعاد عن دراسته .

ولكثرة العناية بالكتاب تصدى بعض المتقدمين لاختصاره إذ كان يرى إن الكتاب في استطراداته وإحالاته يخرج أحياناً عن الموضوعية المشودة . وكان الذي تولى هذا قدوة البلغاء وعمدة العلماء وصدر الجلة الفضلاء أبو المطرف أحمد بن عبد الله بن عميرة المخزومي مؤرخ ميورقة وقاضي الرباط ومكناس (ت 658) فقد حرر اختصاراً نبيلاً لتاريخ ابن صاحب الصلاة ، لكنه ضاع في جملة ما ضاع من تراث⁽²⁾ .

وإن إلقاء نظرات على الكتاب لمغرية حقاً بمحاولة الاشتغال به ، فهو زاخر بما يرضي كل الهوايات ، فقد ذكر الأستاذ بلنثيا في كتابه تاريخ الفكر الأندلسي ، أن المن بالإمامة مهياً للطبع من قبل الأستاذ غارسيا غوميث بيد أن اصطلاح هذا السيد بمهامه الدبلوماسية ، حالت دون تحقيق هذه البغية ، فيما بلغني .. وقد ذكر لي الأستاذ جيس المستشرق الأنجليزي المشهور « أنه كان ينوي هو الآخر نشر الكتاب وأنه انتسخه بالفعل ، ولكنه على حد تعبير هذا الأستاذ الجليل - لم يرض أن يكتفي بنشر الكتاب للناس دون تقديم ولا تعليق ، وحيث أن تحقيق الكتاب كان ينتظر منه استنفاد وقت كبير ، فقد عدل عن الفكرة » وقد علمت أن الأستاذ دي جياكمو كان يعتزم نشره كذلك وأنه قد استنسخه لكن ظروفاً خاصة ذهبت بآمال دي جياكمو .. ، ثم بلغني أن بعض السادة تحركت همهم لنشر المخطوط⁽³⁾ .

Historia politica del imperio almohade, pp.225 - 226

Dozy : Recherches , p. 372

(1)

(2) المقرئ : نفع الطيب مطبعة القاهرة 1949 جزء أول صفحة 293

بوجندار : الاغتباط (مخطوط) الخزنة العامة رقم 1287 .

Pons Boigues : No 250 , Melchor Antuna , pp. 25 - 38

(3) كنت أمام كل هذا متردداً في الاشتغال بالمخطوط ولذا فقد كنت أستشير بعض الزملاء ممن يهتمون بالتاريخ ، وقد تلقيت رسائل في هذا الصدد من مختلف الجهات وكلها حث وتشجيع ، وقد جاء في رسالة للأستاذ ويسى مراندة « انك مبادرتك الى نشر هذا المخطوط تستد فراغاً كبيراً في المكتبة »

أما عن وقت تبيض الكتاب من طرف المؤلف فيتأكد انه لم يتم في وقت واحد ، ولكنه - بعد سنة 571 -⁽¹⁾ أخذ يكتب في كل مناسبة طرفاً منه ثم بعيد سنة 594 لما تفرغ للإمامة والخطبة بالجامع الكبير جمعه الجمع النهائي ، ونعتقد أن ذلك تم باشيلية .. أما عن النسخة التي وقفت عليها باسكفورديتيرجج لدي أنها نسخت بالمغرب⁽²⁾ . وقد كانت ملكاً بالشراء لأحد الفضلاء عن يحمل اسم « علي بن عبد الله بن علي » كما يوجد ذاك بطرة في آخر الكتاب ... ثم أمست ملكاً للأسقف مارش⁽³⁾ الذي وهبها ضمن كتبه لخزانة البودليان ، وقد ذكر لي البروفيسور بيستون Beeston الأستاذ بجامعة أكسفورد أن الأسقف

= العربية ، فقد أتيت لي الفرصة - يقول الأستاذ ويسى - لأن استفيد من هذا الكتاب كثيراً في تأليفي ، (التاريخ السياسي للإمبراطورية الموحدية) .

وجاء في رسالة للأستاذ الكبير محمد العابد الفاسي محافظ خزانة جامع القرويين : « وبالكتاب المشار اليه في طليعة القائمة الجديرة بالنشر والتحقيق ، ومن لها غير الأستاذ عبد الهادي النازي المحقق صاحب القلم السيل ، ولقد وجدته كتاباً غريباً في بابيه خاصة من ناحية الأدب والوقائع .. من أجل هذا لا أزال ألح على أخوتكم في القيام بهذه العملية وأخشى أن يتسارع اليها من لا يحسن ولا يتقن » .

بالنثيا : تاريخ الفكر الأندلسي ترجمة حسين مؤنس صفحة 242 .

راجع ما قلناه لدى حديثنا عن بوايع الرحلة الى أكسفورد ص 35 - 36 .

(1) الذي جعلنا نفترض انه لم يبدأ بتبيض كتابه إلا بعد هذا التاريخ انه ينعت أبا حفص عمر بن يحيى الهنتاتي بالمرحوم من أول الكتاب (ص 80 . ومعلوم أن هذا توفي سنة 571 . ابن عذاري : البيان المغرب ص 101 . وانظر كذلك ص 289 - 337 - 345 - 382 . من المن بالإمامة .

(2) ذلك لأنها مكتوبة بنفس الشكل الذي كتبت عليه سائر المخطوطات المغربية التي وقفنا عليها ، وفي أبرز ما يطبع هذا الشكل أن تجد ضبط الحروف فيه يخالف قليلاً ما عهدناه . فمثلاً نعهد الآن نقاط الحروف توجد مباشرة على أو تحت الحروف وفوق النقاط الشكل من فتحة أو كسرة لكن الأمر في المخطوطات المغربية على عهد العصور الوسطى يخالف هذا فالشكله تباشر الحرف والنقطة فوق الشكله هذا علاوة على وجود أشكال « الخط الفاسي » على الصفحة الأولى والأخيرة . أوجوزة ابن طفيل في الطلب بخزانة جامع القرويين تحت رقم 3158 / 40 ل . البعقيلي : سلك فرائد البواقيط الطبعة الحجرية فاس ص 28 .

(3) هو نارسيسوس مارش (Narcissus Marsh) المولود سنة 1638 وقد كان من الباحثين في الشؤون الشرقية .

Richard Bagwell Marsh (Dictionary of National Biography)

اشترى بعض مخطوطاته من مكتبة المستشرق الهولندي كولبوس (Golius) ،
وقد عاش هذا بالمغرب عام 1032 — 1623 ضمن بعثة دبلوماسية هولندية
برئاسة ألبريرويل (Albert Ruyl)⁽¹⁾.

ومن المحقق ان الكتاب لم ينسخ بخط المؤلف نفسه لأن الخط الذي كتب
به العنوان وكتبت به بعض الطرر هو نفس الخط الذي كتب به باقي الكتاب ،
وورقة العنوان تدعو للمؤلف برحمة الله مما يؤكد انها كتبت بعد وفاته ، ومع هذا
فإن الذي انتسخها ليس ناسخاً عادياً ، ولكنه يحتاط في أغلب الأحيان : تارة
بتصحيح الكلمة المحرّفة بطرة⁽²⁾ الورقة ، وأحياناً بترك المكان شاغراً إذ لم يتأكد
من اللفظ الذي⁽³⁾ ينقله ، وفي بعض المرات يعلق تعليقاً مفيداً ولكن خفيفاً على
بعض المقاطع الشعرية⁽⁴⁾ . والناسخ مع هذا وقع - ولكن نادراً - في بعض
أخطاء الرسم⁽⁵⁾ أو هفوات تبدو في مخالفة مذهب الجمهور في النحو أو في بعض
الأسماء أو في تكرار السطور .

(1) كانت للعاهل المغربي زيدان بن المنصور السعدي علاقات جد وثيقة بالولايات العامة (هولندا)
ويعتبر المغرب في صدر الدول التي ساعدتها على بناء استقلالها عن أسبانيا ، ونتيجة لهذا الإتصال
تعرضت الثغور المغربية لهجمات هوجاء من طرف هذه الأخيرة ، وقد اتجه تفكير زيدان لبناء ميناء
بقصبة شمال مدينة الجديدة ، على مقربة من (الوليدية) التي تنسب لابنه الوليد . . . فكان هدف
السفارة درس الموضوع في عين المكان ، وهكذا وجدنا (جاكوب فان كول) أو كولبوس الذي
كان يقرأ العربية ويكتبها والذي نال حظوة لدى زيدان وتمكن من لفت علماء فاس اليه ، وكان
المقام بالنسبة اليه فرصة للحصول على بعض المخطوطات المغربية التي كان يستعين بها أثناء
استاذيته العربية في جامعة ليدن . . . وقد كان ماقام به تخطيط تصميم للقصر الملكي بفاس بما فيه قبة الذهب
على نحو ما كان يوجد بقصر البديع في مراكش .

Windus: a Journey to Mequinez, p. 219.

Les Sources Inédites de L'histoire du Maroc (Saadiens) (0 I; T. 3 p. 227

Jacques Caillé : Ambassade et missions marocaines au pays - Bas Hespéris -
Tamuda , vol IV, fasc I.

- عبد الهادي التازي التاريخ الدبلوماسي للمغرب . وطبعة فضالة 1406 = 1986 ج 1 ص 215.

(2) ص 1280 من متن المن بالإمامة .

(3) انظر صفحة 45 - 49 - 51 - 296 - 331 .

(4) انظر صفحة 29 من المن بالإمامة .

(5) من أخطاء الرسم : كتابة أربعة وسبعين عوض أربعة وستين ص 80 - 81 وديبر عوض دينار ،

أسلوبه ومنهجه :

وقد استطاع ابن صاحب الصلاة أن يبرهن في مقاطع كتابه على أنه المؤرخ
والأديب معاً⁽¹⁾ ، فقد أتى بالبديع من القول ، لكن تعابير البلاغيين تحرفه في
كثير من الأحيان ولذلك فهو يسجع ويقتبس ويلمح ، وقد يتم هذا غالباً⁽²⁾ دون
تكلف ولا تعنت ، والمؤلف - وهو متضلع من علوم الأولين - كثيراً ما يعنى
بضرب مثل أو تلويح لحادثة ، أو تاريخ قديم⁽³⁾ حتى يعطي الدليل على أنه قدير
بالحاق هذا بذاك والمقارنة بين الأشياء ، والحكم عليها ، وبذلك يبرهن على هذه
الحواية الأدبية التي تطنى عليه في تاريخه ، وهو لا يلبث هائلاً بإيراد الشعر في كل
مناسبة تسنح ، ثم هو ينتقي - أحياناً - منه ما يراه سائغاً عذباً ويتفق مع ميوله ،
ويلاحظ المتتبع لغضون الكتاب أن ابن صاحب الصلاة ضابط جداً لما قال ولما
يقول وسيقول في مؤلفاته ، ولذلك فما ينفك متشبهاً في كلامه ، يحكي الحقيقة
التاريخية في هذا الفصل ولا يتردد أن يعزز كلامه بقوله مثلاً : « على ما ذكرته »
أو على « على ما أذكره » . إن هذه اللازمة قد تكررت في بعض الأحيان لقد بلغت
في هذا السفر الثاني بالذات زهاء الخمسين إحالة⁽⁴⁾ ! ومع هذا فإن هذه

= (الغزل) عوض الغزال (ص 210) . والمصحف عوض المصحفين ص 305 ، ورمضان عوض
شعبان (ص 327) وما خولف به مذهب الجمهور : قوله « استولوا الموحدون » (ص 199) « ولا
طالت مدته » (ص 94) بإدخال لا على الماضي والقصد غير دعاء . ومن تحريف الأسماء
أبو إسحق إبراهيم عوض أبي إبراهيم إسماعيل ص 334 . ومن التكرار ما ورد في صفحة
346-238 .

(1) ينعت ابن عبد الملك بأنه « الأديب الكاتب المحسن ، وبأنه عني بحفظ التواريخ وتقيدها » .

(2) نقول غالباً لأنه في بعض الأحيان لم يسلم من الإفراط في استهلاك الكلمات الفائضة التي لا تشعر
بأي داع لحشرها سوى أن لها قافية استهوت . راجع الورقة 60-80-164-171-173-232

Dozy : Recherches Page 372 .

(3) راجع صفحة 38 - 92 - 94 - 96 - 129 - 215 - 304 - 322 - 341 - 384

(4) انظر مثلاً صفحة 39-41-45-47-49-50-53-61-65-66-70-77-91-92-93-110-111-117.

270-269-260-259-257-250-244-245-244-235-234-232-215-214-187-161-154-144-121

386-379-377-375-338-337-334-329-311-306-300-272

الإحالات - سواء منها ما كان إحالة على كتابه ثورة المريدین ، أو كتابه المن بالإمامة - أحياناً تخطئ اللثام عن بعض الأسرار التي ظلت غائبة عنا ، فقد كان في أوائل السفر الثاني يشير الى بعض الأحداث ويذكر بأن الكلام عنها قد سبق فاستفدنا بذلك بعض محتويات السفر الأول مما جرى قبل سنة 554 ، وكذا كان الشأن في آخر السفر المذكور عندما أخذ يستعجل ذكر بعض المسائل ويطمئن القارئ بأن تفصيلها سيأتي . فبالتمع عرفنا أيضاً بعض محتويات السفر الثالث مما حدث بعد سنة 569 . هذا الى تصيدنا لبعض العناصر التي احتواها كتاب ثورة المريدین⁽¹⁾ .

والمعلومات التي يتضمنها كتاب (المن بالإمامة) على أقسام ثلاثة : معلومات استقاهها من الرواة الذين تحدثوا اليه ، وهؤلاء طائفتان فيهم من ذكر اسمه كأبي القاسم بن أبي هرون ، وأبي محمد سيد راي ابن وزير ، وأبي العلاء بن عزون⁽²⁾ ، بيد أن في رواته من ظل مجهول الاسم ، ففي ثمانين⁽³⁾ عشرة موضعاً نقل عن « الراوي » ، ومن المرجح أن الراوية في الثمانين عشرة مرة كان متعدداً ، ففي كل حادثة كان يروي عن يولييه ثقتة⁽⁴⁾ .

أما القسم الثاني من معلوماته - وهذا أهم - فإنه شاهد له هو بنفسه ، ولذلك فهو يقول بين الحين والآخر : « قال المؤلف ... » أو قال المؤلف عبد الملك بن محمد بن صاحب الصلاة « وكثيراً ما يكون في هذه الحالة قد عاش الظروف التي يحكي عنها سواء في العدو أو الجزيرة وهو عندما يحكي تلاحظ الأمانة في قوله ، والتزاهة في أحكامه ، وكفي أن نسجل عليه أنه كان في بعض

(1) راجع صفحة : 3 - 20 - 54 - 230 - 249 - من المن بالإمامة .

(2) انظر صفحة 38 - 78 - 139 - 236 - 352 من المن بالإمامة .

(3) ص 5 - 21 - 29 - 39 - 44 - 74 - 76 - 79 - 81 - 83 هذا وقد ذكر ابن عبد الملك في الذيل والتكملة أن ابن صاحب الصلاة روى عن أبي عبد الله بن عميدة وأبي علي الأشيري .

(4) ذكر من شيوخ ابن صاحب الصلاة على ما قاله ابن عبد الملك المراكشي في الذيل والتكملة أبو القاسم محمد بن ثوابة الأشيلي الذي يمكن أن يكون من المقصودين بكلمة الراوي . الذيل والتكملة لكتابي الوصول والصلة - تقديم الدكتور بن شريفة - مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية ، سنة 1984 . صفحة 79 .

الحالات يقف موقف المنتقد الذي لا يخشى اللوم ولا يتهيب المصير⁽¹⁾ ، ولقد اعتمد في ثلاث عشرة مرة⁽²⁾ على مشاهداته الخاصة ، وكان في هذه المرات كلها دقيق الملاحظة ضابطاً للحوادث . أما القسم الثالث فهو ما ينقله عن بعض المؤلفين المعروفين كابن حيان⁽³⁾ وابن العربي⁽⁴⁾ أو عن بعض الوثائق الرسمية للدولة مما استأثر به على سائر المؤرخين⁽⁵⁾ .

ويظهر أن عبد الملك كان يحاول أن يكتب تاريخه مرتباً سنة سنة على طريقة الطبري⁽⁶⁾ ، ولهذا نراه في كثير من الأحيان يعنون هكذا : (وفي سنة كذا ...) لكنه - وقد اصطدم أحياناً بمساوئ طريقة السنويات - وجد نفسه مضطراً لتناسي هذه الترتيبات ، وذلك في حالة ما إذا كان هناك قطع للحوادث قد يسيء الى الغرض المتوخى من تسلسلها . ولهذا نلاحظ أنه في أوائل هذا السفر الثاني مثلاً لم يلتزم هذه الطريقة إذا كان من شأن ذلك أن يحمل القارئ قطعات - قد تضمنيه - في سبيل الإتيان على تمام الحادثة .

ولم يسلم المؤلف مما يقع فيه كثير من المؤلفين القدامى ممن يستسلمون لتداعي الأفكار فيستطردون بذكر بعض الأشياء في غير مكانها لمناسبة ما من المناسبات ، وقد شعر في أغلب هذه الاستطرادات بأنه يأتي شيئاً قد لا يغفره

(1) يعتقد الأستاذ دوزي أن ابن صاحب الصلاة كان يصدق الأطراء على الموحدين دائماً ، لكن بعض مقاطع الكتاب لا تسمح بقبول هذا الاعتقاد . راجع ص 351 - 352 .

(2) ص 21 - 102 - 121 - 127 - 145 - 152 - 197 - 229 - 249 - 271 - 300 - 334 - 336 - من المن بالإمامة .

(3) راجع صفحة 63 من المن بالإمامة .

(4) راجع صفحة ص 111 من المن بالإمامة .

(5) استأثر ابن صاحب الصلاة بذكر رسائل موحدية لـ (يوجد لها ذكر في غير كتابه كما ستحدث عن ذلك) . ولا تخفي قيمة هذه الرسائل من الوجهة التاريخية فإنها الشيء الوحيد الذي كتب مجرداً عن « الغرض » الذي قد يؤثر على المؤرخ ...

(6) توفي الإمام الطبري سنة 310 (923) وقد اشتهر بأسلوبه الذي يتبع فيه طريقة السنويات . أنظر كتابه (تاريخ الرسل والملوك) .

القارئ ، ولذلك فهو- أكثر من مرة- يقول كالمعتذر : « قال المؤلف : وفي المثل الحديث شجون⁽¹⁾ . . . » ومع كل هذا فقد كان لاستطراده فائدة ، إذ أنه ألقى الضوء على معلومات ظل المؤرخون يتعطشون إليها منذ القدم⁽²⁾ ، ولا ينسى ابن صاحب الصلاة عندما يستيقظ من استطراده أو استرساله أن ينبه القراء باللازمة السائرة في مثل هذه الأحوال : « رجع الخبر » فلترجع الى ذكر . . . » وقد « رجع » إلى أصول حديثه في عشر مرات⁽³⁾ .

(وكتاب المن) - تقليداً لبعض من سبقه من المؤرخين - حرص على أن يذكر التاريخ القمري مقروناً - في كثير من المرات - بالتاريخ الجولياني ، فهو في أوائل الكتاب يذكر أن الجمعة 10 محرم 557 ، توافق 26 يناير العجمي ويستمر في ذكر الموافقات الى أواخر الكتاب إلا أن ابن صاحب الصلاة في جل هذه الموافقات لا يتفق مع الجداول الموضوعة في هذا الصدد⁽⁴⁾ وقد حاولت بشق الطرق أن أصل الى « تعزيز » أرقامه ، لكنه كان بالفعل متساهلاً في كثير هذه الموافقات .

والمتبع للغة ابن صاحب الصلاة سيكثر أحياناً على بعض الألفاظ الأجنبية كالبيوج⁽⁵⁾ والقومس أو القمط⁽⁶⁾ والمركطال⁽⁷⁾ ، وسيجد مرات أخرى ألفاظاً

(1) راجع صفحة 334 - 335

(2) راجع مثلاً الاستطراد الخاص بذكر تاريخ مدينة الرباط وتاريخ مسجد ابن تمديس باشبيلية .

(3) راجع صفحة 8 - 39 - 45 - 65 - 93 - 104 - 254 - 269 - 324 - 342

(4) ابرز هذه الجداول وأكثرها رواجاً ما وضعه الدكتور كاتنوز .

H . G. Cattenoz : Tables de concordance de eres chrétienne et Hégirienne .

(5) أصلها بالأسباني (El Baboso) بمعنى الكثير اللعاب ، وقد كان لقباً لفرنانده الثاني (Fernando II de Lion)

(6) القومس كلمة مشتقة من اللاتينية Comes وهي الكونت ، وأحياناً يعبر عنها بالقمط وتجمع على قوامس . أشباح : ترجمة عبد الله عنان ص 61 - 71 - 127 .

(7) المركطال : أصله باللاتيني Mercatellum وهو السوق الذي تباع فيه الثياب المستعملة .

« بربرية » كالمزوار والغفارة « ومتتبعي »⁽¹⁾ ، على أنه يردد ألفاظاً مغربية ما تزال إلى الآن محتفظة بجذبتها في الاستعمال المغربي كالظهير والمخزن والرقاص والمحلة⁽²⁾ .

* * *

ونظراً للقيمة التي ينعم بها الكتاب فقد كان مرجعاً لجل المؤرخين المتقدمين منهم والمتأخرين ، وهكذا نرى كلاً من ابن القطان في نظم الجمان⁽³⁾ وابن عذاري في البيان المغرب⁽⁴⁾ ، وابن الأبار⁽⁵⁾ ، وابن عبد الملك في الذيل والتكملة⁽⁶⁾ ، وابن أبي زرع في الأنيس المطرب⁽⁷⁾ والجزناني في زهرة الآس⁽⁸⁾ ، وابن الخطيب في الإحاطة⁽⁹⁾ ، وابن خلدون في العبر⁽¹⁰⁾ ، والمقري في نفح

(1) المزوار : رئيس فرقة ، والغفارة : نوع من الكساء ، ومتتبعي بمعنى : باب الدار .

Dozy : sup. aux dic. I page 613 II, page 218 Laoust : Note et choses berbères page 1 .

(2) الظهير بمعنى المرسوم الملكي . والمخزن بمعنى الحكومة ، والرقاص بمعنى ساعي البريد والمحلة بمعنى الجيش . راجع صفحة 9 - 19 - 64 - 107 - 288 من المجلد بالإمامة . ابن زيدان : كتاب العز والصولة في معالم نظم الدولة . الأول مطبوعات القصر الملكي 1961 .

(3) منظم الجمان لابن القطان نشر الدكتور محمود علي مكي ص 39 وما بعدها .

(4) يعتبر ابن عذاري أكثر المصادر استمداً من ابن صاحب الصلاة ، فقد ذكره عند الصفحة الأولى من « اختصاره » منذ أحداث سنة 534 ، واستمر ينقل عنه ، ويكاد في بعض المقاطع يذكر بالحروف ما حثه ابن صاحب الصلاة دون ذكر اسمه كأنه كان ينجل من كثرة ترديده ، ولذا فإننا نرجح أن ابن صاحب الصلاة كان العمدة الأولى لصاحب البيان المغرب في جل ما ذكر عن أيام الموحدين .

(5) نقل ابن الأبار في بعض التراجم عن ابن صاحب الصلاة في الحلة السيرة ، وفي (التكملة) رقم 1394 نشر كوديرا ورقم 162 ذجظ ورقم 1879 نشر العطار .

(6) السفر الرابع ، مخطوط الخزانة العامة . الرباط رقم 2646 . الورقة رقم 15 .

(7) الأنيس المطرب (الرباط 1936) ص 122 - 155 . وطبعة فاس ص 127 - 138 .

(8) زهرة الآس طبعة الجزائر نشر بيل ص 74 .

(9) مخطوطة الاسكوريال رقم 1673 ورقة 158 أ . السفر الثاني : وذلك عند ترجمة محمد بن عبد الملك بن سعيد بن خلف بن سعيد ، وقد أضاف ابن الخطيب قائلاً « ذكره ابن صاحب الصلاة في تاريخه في الموحدين » وقد كان هذا المخطوط متملكاً للعاهل المغربي زيدان ابن أمير المؤمنين أحمد المنصور الذهبي وأمسى كما ترى في الاسكوريال . .

(10) بالرغم من أن ابن خلدون لم يذكر ابن صاحب الصلاة كراو من الرواة الذين اعتمدتهم لكنه =

الطبيب⁽¹⁾، وصاحب الحلل الموشية⁽²⁾ كذلك ، وغير هؤلاء⁽³⁾ ، نراهم يعتمدونه ويذكرونه كمرجع من مراجعهم ، وبالرغم من أنه لم يصل لنا إلا السفر الثاني فإن من المؤكد أن في المؤرخين المتقدمين من رأي السفر الأول والثالث بدليل ما ينقلونه عن ابن صاحب الصلاة مما لا يوجد له أثر في السفر الثاني⁽⁴⁾ .

وإلى جانب أولئك الذين رجعوا إليه من المتقدمين نرى طائفة هامة من المستشرقين ينتهون إليه ويولونه كبير عنايتهم تارة بمحاولة التعريف بالكتاب ومؤلفه ، وتارة بترجمة بعض مقاطعه ، ولهذا نرى أولئك من المستشرقين الهولندي دوزي⁽⁵⁾ (Dozy)، والمستشرق البرتغالي دافيد لويس⁽⁶⁾ (David Lopez)، وكوديرا⁽⁷⁾ (Codera)، وميشل أماري⁽⁸⁾ (Amari)،

= بعض المعلومات التي استأثر بذكرها ابن صاحب الصلاة فيما نقله القرطاس خاصة حول وفاة المهدي . ابن خلدون سادس ص 472 .

Gayangos p. 411 .

(1) المقرئ : نفع الطبيب (ثالث) مطبعة السعادة 1949 ص 100 .

(2) الحلل الموشية نشر علوش ص - 85 - 95 - 118 .

(3) ليس صحيحاً أن ابن مرزوق استمد منه في « المسند الصحيح الحسن » (مخطوط رقم 666) فقد وقفت عليه في الاسكوريال ووجدت انه ينقل عن ابن عبد الملك وليس عبد الملك ، كما وليس صحيحاً أن الروض المعطار استفاد منه لأن حديثه حول بعض الأشياء - كمدينة جبل طارق - حديث من لم يقف على المخطوط .

(4) راجع التكملة لأبن الأبار ، وابن عذارى والأنيس المطرب لابن أبي زرع والحلل الموشية والنفع في الصفحات الماضية .

(5) ترجم دوزي قطعة من المخطوط في كتابه :

Recherches : sur ce qui se passa a Grenade en 1162, pp. 364 - 388,

(6) وذلك في كتابه :

Os Arabes nas obras de Alexandro Herculano, p. 123.

(7) وذلك في كتابه عن انحلال الدولة المرابطية :

Decadencia y desaparicion de los almorvides en Espana.

(8) وذلك في المكتبة الصقلية العربية . Biblioteca Arabo Sicula I, XLIV.

ودو كايانكوس⁽¹⁾ (de Gayangos)، والأب ميلشور انطونيا⁽²⁾ (Melchor Antuna)، وبالباس⁽³⁾ (Babas)، وكارسيا كوميز⁽⁴⁾ (Garcia Gomez)، ويسي ميراندا⁽⁵⁾ (Huici Miranda) .

المن بالإمامة والمؤلفات المعاصرة :

ولا بد للباحث أن يلتفت الى ما حوالي ابن صاحب الصلاة من مؤرخين أو جغرافيين عاشوا نفس الظروف التي عاشها ليتأكد - بعد المقارنات والمفارقات - من قيمة الكتاب التاريخية والجغرافية .

وأول ما نريد المقارنة به كتاب نزهة المشتاق للشريف الادريسي ، لقد ذكر صاحب النزهة في معرض حديثه عن شبكة الطرق التي كانت تربط بين أجزاء المغرب وأفريقية والأندلس في العصر الوسيط ، أقول ذكر أساء أمكنة كانت غريبة بالنسبة الى الذين يهتمون اليوم بدراسة المدن الأثرية ، لكن (المن بالإمامة) ردد نفس تلك الأساء فاستطاع بهذا أن يؤكد حقائق جغرافية فريدة⁽⁹⁾

(1) في ترجمته الانجليزية لنفع الطبيب المجلد الثاني صفحة 519

(2) وذلك في كتابه (حملات الموحدين في اسبانيا) و (أشبيلية وآثارها العربية) :

Campanas de los Almohades, en Espana - Sevilla y Sus monu mentos arabes
1930, p.160

(3) (Al - Andalus) vol VII 1942 p. 74

(4) مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية بمديرد عدد 1953 ص 25 - 32 .

(5) كان ويسي آخر من استفاد من ابن صاحب الصلاة استفادة جيدة وذلك في كتابه الذي صدر مؤخراً بعنوان : Historia Política del imperio Almohade

هذا وقد استفاد من المن بالإمامة باحثون آخرون بواسطة هؤلاء وذلك كالأستاذ بروفنصال في حديثه عن ابن عبيدون انظر (Journal Asiatique) عدد أبريل 1934 صفحة 185 - 186 . والأستاذ هنري طيراس في تاريخه عن المغرب ، ودوفير دان في تاريخه عن مراكش .

Deverdum : p. 202

(6) راجع مثلاً ما يتعلق بالطريق التي تربط بين مدينة مراكش ومدينة سلا فستجد من بين الأمكنة تونين وتوقطين والجيسيل وقرية مكول ، مما لم يوجد سوى في ابن صاحب الصلاة والأمر كذلك فيما يتعلق ببعض الأقاليم الأندلسية وبعض الحصون والقرى هناك . الأدرسي : النزهة ص 69 - 70 - 173 - 177 .

تأكيد من سلك المراحل على قدميه ، وبعد هذا نتناول أخبار المهدي عند البيهقي لنجد أن سائر المعلومات التي التقى فيها بابن صاحب الصلاة كلها كانت كأنها مكتوبة بمداد واحد وقلم واحد⁽¹⁾ ، وبعد هذا نتناول كتاب الاستبصار المكتوب حوالي سنة 587 فسند أن الأوصاف التي أعطاها لبعض الأمكنة تتفق تماماً مع ما يحكيه ابن صاحب الصلاة ونذكر على الخصوص ما يتعلق بمدينة مراكش وقنطرة سلا والرباط⁽²⁾ ، ولو أنك أيضاً قارنت بين المعلومات التي تضمنتها الرسائل الموحدية التي نشرها بروفنصال ، والتي عاجلت نفس الموضوع الذي تحدث عنه ابن صاحب الصلاة لوثقت بأنه كان يطلع عليها قبل أن يتناول قلمه لتدوين تاريخه⁽³⁾ .

لكن الذي نعجب له حقيقة هو وجود بعض الخلاف في الرواية التاريخية بين المراكشي في (المعجب) وبين ابن صاحب الصلاة في (المن بالإمامة) مع أنها متقاربان كما لا يخفى ، ومن أمثلة ذلك ما يتعلق بأمر إقصاء محمد بن عبد المؤمن عن ولاية العهد . فقد نص ابن صاحب الصلاة على أن عزله عن الولاية كان في حياة أبيه وبأمر منه⁽⁴⁾ لما ضُبط عليه من سلوك لا يليق ومقام الخلافة ، وهكذا « أسقط من الخطبة » ابتداء من يوم الجمعة الثاني من جمادي الأخيرة من عام 558 ، لكن المعجب ينص على أنه « لما مات عبد المؤمن اضطرب أمر محمد هذا واختلف عليه اختلافاً كبيراً . فاتفقوا على خلعه في شهر شعبان من هذه

(1) راجع مثلاً ما يتعلق بعبادة قراءة الحزب والتميز ، وبناء جبل طارق . البيهقي 48-114-116-121 المن بالإمامة 145-88-18-17 .

(2) راجع صفحة 140-241-208-209 من الاستبصار وص 143-209 من المن بالإمامة .

(3) راجع مثلاً الحملة ضد شان منوس أبي بردعة التي تمت سنة 568 والتي وصفها كل من ابن صاحب الصلاة وأبي القاسم القلالي منشيء الرسالة الثانية والعشرين ص 121 - 122 - 123 من الرسائل ، وص 179 - 378 من المن بالإمامة وكذا راجع التعريف بالسلطان أمير النصارى كذلك ص 71 - 75 - 77 من الرسائل ؛ وص 230 من المن بالإمامة ، هذا ولا يفوت التنبيه على أن الأستاذ بروفنصال قدّم الرسالة عن علها إذ جعلها في أحداث سنة 555 ، وقد علمت أن الحملة على عظيم إبله بالكثبان كانت سنة 568 .

(4) وهذه هي الرواية التي اعتمدها القرطاس وابن الأثير . ابن صاحب الصلاة ص 81-80-97 .

السنة⁽¹⁾ » هذا إلى مخالفة المعجب لابن صاحب الصلاة في نسبة بعض الشعر للخليفة ، وعند تعدد أولاد الخليفة⁽²⁾ كذلك .

وقد فضلنا أن لا نتزل في المقارنة بين المن بالإمامة ونظم الجمال ، والبيان المغرب ، والأنيس المطرب ، ومسالك الأبصار والحلل الموشية بالرغم من وجود بعض الفروق البسيطة في بعضها⁽³⁾ وذلك حرصاً على التزامات المقارنة مع المعاصرين أو الذين أوشكوا أن يكونوا مقارين .

جهاز الدولة ونظامها من خلال الكتاب :

والمتصفح لكتاب المن بالإمامة سيلمس نواحي جد هامة من تاريخ دولة الموحدين ظلت في معظمها مجهولة أو تكاد من لدن الذين يتطلعون لأخبار بني عبد المؤمن ، فمن خلال الكتاب نقف على نظام « المخزن »⁽⁴⁾ على ذلك العهد ، فنظام المراتب « الهيرارشي » (Hierarchie) استمر محترماً معمولاً به عند الخلفاء المتعاقبين ، فالسادة - وهم أعضاء الأسرة الحاكمة - يُعززون⁽⁵⁾ في ولاياتهم دائماً بالشيخوخة⁽⁶⁾ والحفاظ⁽⁷⁾ ، وأهل الخمسين⁽⁸⁾ ، وأبناء الجماعة⁽⁹⁾

(1) وهي الرواية التي اعتمدها ابن خلكان . المراكشي ص 236 - 245 .

(2) ينقص المراكشي من العدد واحداً ويزيد بعض الاسماء كما انه ينسب قصيدة لعبد المؤمن مع ان قائلها ابن عياش في أيام أبي يعقوب المعجب 225 - 226 المن بالإمامة 276 - 278 وعندني ان ابن صاحب الصلاة يجب ان يظل هو العمدة نظراً لكون المراكشي كتب مؤلفه خارج المغرب الأمر الذي استهدف به الى الغفلة والنسيان .

(3) ينص ابن صاحب الصلاة مثلاً عند الحديث عن مسجد اشيلية ان زنة العمود مائة وأربعون بينها يذكر ابن أبي زرع أربعين ربعا ، وكما ينص صاحب الحلل مثلاً أن مسجد اشيلية شيد سنة 572 لا سنة 567 كما يؤكد ابن صاحب الصلاة . المن بالإمامة ص 339 ، القرطاس 186 ، الحلل

131 - 132 .

(4) أنظر صفحة 305 من المن بالإمامة .

(5) صفحة 255 - 256 - 257

(6) صفحة 13 - 58 - 144 - 147

(7) صفحة 4 - 41 - 145 - 146 - 147

(8) صفحة 146 - 256 - 261 - 248

(9) صفحة 22 - 260 - 313 - 314